

امروز معلم شدم!

سارا غائی

دکترای مدیریت منابع انسانی و رفتار سازمانی
استان اصفهان

کلان یک برنامه و راهبردهای متناظرش را تدوین کردم. در پاییز اصفهان روزهای خاکستری و بی‌نفسی را در هنرستان و در شهر سپری کردیم. تعطیلی‌های اجباری ناشی از آلودگی هوای استان، روزهای متعددی ما را دوباره به تدریس‌های مجازی و چالش‌هایش بازگرداند. اما ما هنرآموزان همه رشته‌ها، دبیران، حمایت‌مدیر و کارکنان هنرستان، همگی عزممان را جزم کردیم با ابزار هنر و آن هم زبان هنر خلاق، آزاد و رها و البته متعهد، واقعیت‌های بی‌پرده جهانی را که در آن زندگی می‌کنیم، هر کسی به نحوی، با صدا و آوای ویژه خود بیان کنیم: گاه نغمه دل‌انگیزی از جهان مطلوب و سبز سردهیم و گاهی با آوایی غمناک در سوگ زمینی بنشینیم که دیگر چندان هم سبز نیست؛ بستر زاینده‌رودی که دیگر رودی روان و زاینده نیست، آسمانی که در چنگال‌های صنعت و نوگرایی (مدرنیته) گرد خاکستری و زنگار بر گونه‌اش نشسته است، و ماهیان و ماکیان که در قلاب‌های پلاستیک‌های تمدن زخمی شده‌اند.

روزی زمستانی و همچنان خاکستری در کلاسی دیگر با هنرجویان رشته نقاشی، به کمک هوشی ساخته دست بشر (هوش مصنوعی^۱) صدها تصویر درباره اصفهان، زاینده‌رود، طبیعت آسیب‌دیده، فرونشست زمین، هوای آلوده، بشر و دست‌های مخربش تولید کردیم و نقاشان هنرمند جوان این‌گونه با فناوری زودتر از نسل‌های قبل از خودشان آشتی کردند. چشمه جوشان استعداد و خلاقیت در هنرستان سرازیر و جاری شده بود. قرار شد آثار را در نمایشگاهی داخلی گرد هم آوریم.

در کلاسی دیگر «طوفان ذهنی»^۲ به پا کردم و در پایان، اسم این رویداد را توافق کردیم «نفس، ممد حیات، مفرح ذات!» بگذاریم. و چه عجیب که عطر این دیباچه گلستان حضرت سعدی برای دختران هنرجویم آشنا بود. چشمانشان از لذت کاربرد دانشی که در درسی دیگر (ادبیات) آموخته بودند، می‌درخشید و برای من چه حس خوبی داشت که لذت به‌کارگیری روش‌ها و نظریه‌های نوشته‌شده در کتاب‌های دانشگاهی را این چنین شیرین می‌چشیدم. نسل مخاطبم نسلی نو بود.

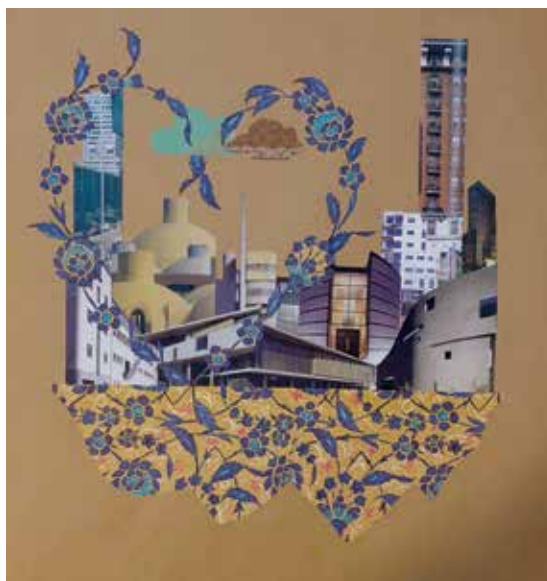
هفته زمین پاک فرا رسید و سازمان حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان متأثر و شگفت‌زده از این همه شور و شعور متعهدانه به حمایتان آمد. نمایشگاه دستاوردهای «خانه محیط‌زیست هنرستان بانو مجتهده امین» با حضور مدیران ارشد استانی، شهری و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط در همان سازمان افتتاح شد.

در آغاز مراسم گرامیداشت زمین پاک، از برخی آثار تولیدی هنرجویانم در حوزه پویانمایی رومانی شد و من پیرامون فعالیت‌های خانه محیط‌زیست مستقر در این هنرستان و مراحل تهیه و تدوین تولیدات هنری متعدد در حوزه محیط‌زیست

سال‌های کاری و روزهای گذشته از دهه‌های پیشین را که مرور می‌کنم، می‌بینم امروز آن روزی است که من بالاخره معلم شدم! روزی که پس از ماه‌ها کوشش بی‌وقفه، به واسطه معلمی کردن از نوعی دیگر و آموزاندن به شیوه‌ای دیگر، با هدایت تیمی همدلانه از دوستان هنرآموز و هنرجویانم، ایده‌ها و دغدغه‌هایم به ثمر نشستند. تلاش‌های هنرمندانه و بدیع هنرجویانم دیده شد و صدا و آوای آهنگین این نسل نو توسط مسئولان شنیده شد. نهادینه‌سازی توأمان اندیشه‌ها، مان و عمل‌گرایی زیست‌محیطی بین این گروه اجتماعی جوان و آینده‌ساز جامعه شکل گرفت. حالا که روی زمین خاکی، این مام آفرینش گام برمی‌دارم، به آسمان می‌نگرم و با او زمزمه می‌کنم: «برای اینکه آبی باشی و بمانی، آنچه معلمی بلد بودم، اجرا کردم.»

در هنرستانی که مزین به نام بانوی عارف ایرانی (بانو مجتهده امین) است، به‌عنوان اولین خانه محیط‌زیست مستقر در هنرستان فنی و حرفه‌ای استان اصفهان، طی ماه‌ها فعالیت‌های مستمر با رویکرد حفاظت از زیست‌بوم، ملاحظات زیست‌محیطی، و دغدغه‌های تغییرات فزاینده اقلیمی، تلفیق شایستگی‌های فنی و غیرفنی را به معنای واقعی انجام دادیم. خانه محیط‌زیست این هنرستان در استان اصفهان اول و در کشور به‌عنوان خانه محیط‌زیست برتر ملی برگزیده شد.

از مهرماه ۱۴۰۲ تصمیم گرفتم، در تدریس درس‌های تخصصی فنی و شایستگی غیرفنی، به‌طور جدی دل مشغولی‌ها و نگرانی‌هایم را درباره تغییرات اقلیمی، زیست‌محیطی و خطرات ناشی از آن، با هنرجویانم مطرح کنم. به این منظور هدف‌های



توضیحاتی دادم. همچنین بر توان بالا و خلاقیت‌های نسل نو، همراه با مطالبه‌گری قانون‌مدارانه آنان و ضرورت حمایت و هدایت سازمان محیط‌زیست استان و نهادهای مرتبط از فعالیت خانه‌های محیط‌زیست تأکید کردم. سپس داوران و هنرمندان صاحب‌نام حاضر در جلسه، سطح و کیفیت آثار ارائه‌شده را از نظر محتوا و فن (تکنیک) مورد ارزیابی قرار دادند و لزوم شناسایی و تقویت استعدادهای دانش‌آموزان و حمایت هدفمند از نوآوری‌ها و هوشمندی نسل جوان را برای نیل به هدف‌ها و کارآمدسازی خانه‌های محیط‌زیست با استفاده از ابزار هنر و رسانه مطرح کردند.

در ادامه با افتتاح نمایشگاه دستاوردهای خانه محیط‌زیست بانو امین، از ۴۰۰ اثر و تولیدات محیط‌زیستی هنرجویان در رشته‌های نقاشی، گرافیک، پویانمایی، فتوگرافیک، طراحی و دوخت، عکاسی، صنایع‌دستی، فرش و... در قالب تابلوهای نقاشی آبرنگ، سیاه‌قلم، رنگ و روغن، پوستر، پویانمایی و قطعه‌فیلم (کلیپ)، عکس، چاپ دستی، ترفارده، خوش‌نویسی (کالیگرافی) و اطلاع‌نگاشت (اینفوگرافیک)، نشان‌واره (لوگو) و... رونمایی شد. با استقبال فعالان محیط‌زیست، مردم شهر و استان، نمایشگاه را به مدت چهار روز دیگر تمدید کردیم.

هم‌زمان با روز بزرگداشت مقام معلم، آیین تقدیر از برگزیدگان نیز برگزار شد. مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان، مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، و جمعی از مسئولان استانی و همه هنرجویان و هنرآموزان صاحب اثر حضور داشتند. در این مراسم، دکتر **امیرعبدوس**، مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط‌زیست، با تقدیر از فعالیت‌های ارزشمند مسئولان، هنرآموزان و هنرجویان هنرستان و خانه محیط‌زیست بانو **مجتهده امین** گفت: «آثار فاخری که توسط نوجوانان هنرمند این خانه محیط‌زیست اکران شد، نشان از درک عمیق و بلوغ فکری این نسل از فرزندان ایران عزیز اسلامی نسبت به موضوع محیط‌زیست دارد. جمله‌ها و کلمه‌ها در وصف ارزش این آثار و این اقدام فرهنگی ناتوان‌اند. اینکه کاربست خانه‌های محیط‌زیست در قالب دانش‌آموزی آن، موفق به خلق چنین آثار هنری فاخری برای نمایش دغدغه‌های محیط‌زیستی نوجوانان شده است، نویدبخش آینده‌ای روشن برای ارتقای فرهنگ حفظ محیط‌زیست در سال جهش تولید با مشارکت مردم است.»

وی با اشاره به این نکته که شرط لازم برای نیل به هدف جهش تولید با مشارکت مردم و رشد ملموس فعالیت‌های اقتصادی و تولیدی، دارا بودن محیط‌زیست سالم به‌عنوان بستر توسعه است، افزود: «سرنوشت آینده این سرزمین در دستان هنرمند همین نوجوانانی است که امروز با سلاح قلم و هنر خود به نبرد با آلودگی و تخریب محیط‌زیست برخاسته‌اند و با خلق



«یک، دو، سه، شلیک»، اثر حلما مقامی، هنرجوی پایه دوازدهم پویانمایی



زهرآ منتظری، هنرجوی گرافیک هنرآموز: مریم داوری

این آثار، توجه عموم مردم و مسئولان را به ضرورت حفاظت از محیط‌زیست معطوف داشتند.

دکتر امیر عبدوس، با اعلام انتخاب خانه محیط‌زیست بانو مجتهده امین، به‌عنوان خانه محیط‌زیست برتر استان اصفهان، توسط کمیته داوران اولین جشنواره ملی خانه‌های محیط‌زیست، ابراز امیدواری کرد که این خانه محیط‌زیست در مرحله بعدی داوری توسط هیئت داوران این جشنواره، به‌عنوان یکی از سه خانه محیط‌زیست برتر کشوری نیز انتخاب شود. چرا که این خانه محیط‌زیست طی دوره‌ای کمتر از یک سال از آغاز فعالیت خود موفق شده است نمایشگاه جذابی از آثار هنرجویان این هنرستان را به مدت ۱۰ روز برگزار کند. هنرجویان در این نمایشگاه تابلوها و آثار زیبا، خلاقانه و اثرگذاری با موضوع محیط‌زیست از هنرهای متفاوت خلق کردند که موجب شگفتی بازدیدکنندگان، اعم از مردم و مسئولان و مقامات ملی و استانی شده است.

در پایان از بین قریب به ۴۰۰ اثر موجود هنرجویان شرکت‌کننده در حوزه هنرهای تجسمی و پویانمایی، ۲۲ اثر منتخب هیئت‌داوران مورد تجلیل قرار گرفتند.

اولین جشنواره تجلیل از خانه‌های محیط‌زیست برتر کشور در استان لرستان، با حضور معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست و سایر مدیران ملی و استانی مرتبط، و همچنین مسئولان خانه‌های محیط‌زیست برتر استان‌های سراسر کشور، در تاریخ ۲۵ اردیبهشت‌ماه در خرم‌آباد برگزار شد. در این جشنواره از خانه محیط‌زیست هنرستان بانو مجتهده امین استان اصفهان به‌عنوان خانه برتر ملی تقدیر به عمل آمد.

در فراز نخست این لوح تقدیر اهدایی، خطاب به خانه محیط‌زیست هنرستان بانو امین چنین آمده است: «کارکرد فرهنگی خانه‌های محیط‌زیست در بستر فرهنگ ایران اسلامی، با الهام از آموزه‌های دینی، بیانیۀ گام دوم انقلاب و سند تحول دولت مردمی، بستر مشارکت و آفرینش‌های شگرفی را رقم زد که جلوه‌های بارز آن در جشنواره تجلیل از خانه‌های محیط‌زیست برتر تجلی یافته است. به پاس این جهاد فرهنگی و نقش‌آفرینی، به‌عنوان حلقه‌های میانی مشارکت مردم و نظر به اقدامات و فعالیت‌های ارزنده و اثرگذار خانه‌های محیط‌زیست در آن استان، بر ارتقای فرهنگ حفظ محیط‌زیست، در اولین جشنواره تجلیل از خانه‌های محیط‌زیست برتر، به‌عنوان خانه محیط‌زیست برتر کشور انتخاب می‌شود.»

این تجربه با تمام فراز و نشیب‌هایش، پیشکش می‌شود به ساحت پاک محیط‌بانان شهید ایران.

پی‌نوشت‌ها

1. Artificial intelligence
2. Brainstorm